



**RX-1613000202040001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. IV) (CBCS) (Tabla) Examination**

**March - 2019**

**Applied Theory**

**(Elective)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત અઢાર જાતિઓ અને વીસ અલંકારોનું વર્ણન કરો.
- ૨ નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત ઘન વાદ્યોનું વર્ણન કરો.
- ૩ ઉ. અકબર હુસૈનખાંનું જીવનચરિત્ર લખો.
- ૪ ફરદ, અંગૂશ્તાના અને ફૂલઝડીની ઉદાહરણ સહિત વ્યાખ્યા આપી ત્રિપ્રહાર, ત્રિમાર્જના અને ત્રિપ્રયોગની વ્યાખ્યા આપો.
- ૫ નાટ્યશાસ્ત્ર વર્ણિત વાદ્યોનું વર્ગીકરણ કરો.

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

- 1 Describe eighteen Jati and twenty Alankar an mentioned in Natyashastra.
- 2 Describe the solid instruments from Natyashastra.
- 3 Write life sketch of Ut. Akabar Hussain Khan.
- 4 Define Farad, Angushtana and Fulzadi with example and give definitions of Triprahar, Trimarjana and Triprayog.
- 5 Write classification of instruments described as in Natyashastra